

BIBLIOTECA DI CULTURA MORLACCHI

---

FONDATA E DIRETTA DA  
ANTONIO DE SIMONE

XXXV

Morlacchi Editore *U.P.*

BIBLIOTECA DI CULTURA MORLACCHI  
FONDATA E DIRETTA DA ANTONIO DE SIMONE

- I. *L'Io ulteriore. Identità, alterità e dialettica del riconoscimento*, di Fabio D'Andrea, Antonio De Simone e Alberto Pirni
- II. *Tra Dilthey e Habermas. Esercizi di pensiero su filosofia e scienze umane*, di Antonio De Simone, Fabio Di Clemente, Fabio D'Andrea e Fabrizio Fornari
- III. *Istantanee. Filosofia e politica prima e dopo l'Ottantanove*, di Francesco Fistetti
- IV. *Il Novecento negato. Hayek filosofo politico*, di Paolo Ercolani
- V. *Diritto, giustizia e logiche del dominio*, a cura di Antonio De Simone
- VI. *System Error. La «morte dell'uomo» nell'era dei media*, di Paolo Ercolani
- VII. *Riconoscimento e diritti umani. Grammatica del conflitto nel processo di integrazione europea*, di Irene Strazzeri
- VIII. *La stanchezza di Marte. Variazioni sul tema della guerra*, di Luigi Alfieri
- IX. *Paradigmi e fatti normativi. Tra etica, diritto e politica*, a cura di Antonio De Simone
- X. *Morfologie del contemporaneo. Identità e globalizzazione*, di Davide D'Alessandro
- XI. *Per Habermas*, a cura di Antonio De Simone e Luigi Alfieri
- XII. *Cosmopolitismo contemporaneo. Moralità, politica, economia*, a cura di Laura Tundo Ferente
- XIII. *Leviatano o Behemoth. Totalitarismo e franchismo*, di Giorgio Grimaldi
- XIV. *Paura e Libertà*, di Roberto Escobar
- XV. *Accordi armonici. Modernità di Honoré de Balzac*, di Daniela De Agostini
- XVI. *Passaggio per Francoforte. Attraverso Habermas*, di Antonio De Simone
- XVII. *La svolta culturale dell'Occidente. Dall'etica del riconoscimento al paradigma del dono*, di Francesco Fistetti
- XVIII. *Dislocazioni del politico. Tra responsabilità e democrazia. Simmel, Weber, Habermas, Derrida* di Antonio De Simone
- XIX. *L'impolitico e l'impersonale. Lettura di Roberto Esposito*, di Davide D'Alessandro
- XX. *Conflitti indivisibili. Come orientarsi nel «pensier del presente»*, di Antonio De Simone e Davide D'Alessandro
- XXI. *Leggere Canetti. «Massa e potere» cinquant'anni dopo*, a cura di Luigi Alfieri e Antonio De Simone

- XXII. *Lotte, riconoscimento, diritti*, a cura di Antonio Carnevale e Irene Strazzeri
- XXIII. *Della soggettività morale*, di Riccardo Roni
- XXIV. *Di una patria e del mondo. L'idea cosmopolitica fra utopia e realtà*, di Laura Tundo Ferente
- XXV. *Tra Simmel e Bauman. Le ambivalenti metamorfosi del moderno*, di Davide D'Alessandro
- XXVI. *L'inestricabile intreccio. Vita & Morte: passaggi*, di Davide D'Alessandro
- XXVII. *Dell'umano evento. Trittico filosofico e politico* di Antonio De Simone, Davide D'Alessandro e Riccardo Roni
- XXVIII. *Tolleranza e diritto*, di Giorgio Grimaldi
- XXIX. *Manoscritti filosofico politici. La vocazione critica del pensiero*, di Davide D'Alessandro
- XXX. *Tra Nietzsche e Freud. Soggetto, potere, esperienza del male*, di Riccardo Roni
- XXXI. *La sociologia di Parigi e la donna francese*, di Robert Michels, a cura di Raffaele Federici
- XXXII. *Post-strutturalismo e politica. Foucault, Deleuze, Derrida*, di Ruggero D'Alessandro, Francesco Giacomantonio
- XXXIII. *Il ponte sul grande abisso. Simmel e il divenire dell'essere*, di Antonio De Simone
- XXXIV. *L'insavio. Smarginature dell'esistenza tra Kant e Deleuze*, di Alberto Simonetti

Antonio  
De Simone

Davide  
D'Alessandro

## INTERVISTA A



MACHIAVELLI

*Tra cultura, filosofia e politica*

Morlacchi Editore U.P.

Le immagini da p. 91 a p. 95 sono state tratte dal catalogo della mostra *Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento* (Perugia, Palazzo Baldeschi al Corso, 31 ottobre 2014-25 gennaio 2015), edito da Aguaplano, Passignano s.T. 2014. Foto di Thomas Clocchiatti. Si ringrazia Raffaele Marciano.

*Prima edizione:* 2016

*Ristampe* 1.  
2.  
3.

ISBN/EAN: 978-88-6074-818-8

copyright © 2016 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata. Mail to: redazione@morlacchilibri.com www.morlacchilibri.com. Finito di stampare nel mese di novembre 2016 da Digital Print-Service, Segrate (Milano).

## *Indice*

Nota al testo	9
---------------	---

### PARTE PRIMA

---

ANTONIO DE SIMONE

#### **IL CONOSCERE DISCOSTO**

<i>La vita del conflitto. Machiavelli, il potere e noi</i>	11
--	----

Machiavelli, il classico nella faglia del presente	13
--	----

Noi e Machiavelli tra cultura, filosofia e politica	44
---	----

Epilogo Homo agonis. Conflitto e potere nell'ontologia dell'umano	82
--	----

### PARTE SECONDA

---

DAVIDE D'ALESSANDRO

<b>INTERVISTA A MACHIAVELLI</b>	101
---------------------------------	-----

Bibliografia essenziale	185
-------------------------	-----

Indice dei nomi	191
-----------------	-----

## Nota al testo

e mi reco in Urbino, luogo dell'anima, non manco di incontrare Antonio De Simone, l'amico professore di tanti dialoghi filosofici. È accaduto anche nella scorsa primavera quando, passeggiando intorno al Duomo e al Palazzo Ducale, ho scoperto che avevamo un'impellenza comune. Lui stava preparando i protocolli per la lezione sui "Discorsi" di Machiavelli, da tenere al "Festival filosofia" di Modena, e io lavoravo da tempo sul celebre Segretario con un'idea bizzarra: intervistarlo. Detto, fatto. Siamo partiti per Firenze e, tra Piazza della Signoria e una visita alla Biblioteca Nazionale, ha preso forma il libro che vi presentiamo. Si apre con un saggio di De Simone, ulteriore originale approdo a Machiavelli dopo avergli dedicato due libri, continua con la mia intervista, immaginaria ma non "impossibile", meno immaginaria di quanto si possa pensare, e si chiude con un messaggio intenso che il fiorentino, dagli Orti Oricellari, ha accettato di rivolgere ai giovani. Buona lettura.

Urbino, giugno 2016

d.d'a.

PARTE PRIMA

---

ANTONIO DE SIMONE

IL CONOSCERE DISCOSTO

*La vita del conflitto. Machiavelli, il potere e noi*





Antonio De Simone

---

## IL CONOSCERE DISCOSTO

*La vita del conflitto.  
Machiavelli, il potere e noi*

Se ogni classico subisce una involontaria eredità plurima e controversa, tanto più questa è stata la sorte del Segretario fiorentino [...]. E pensare che Machiavelli nella sua vita non fu affatto un “machiaavellico”.

*Gennaro Maria Barbuto*

Il Novecento si è chiuso e il Duemila si è aperto anche nel nome di Machiavelli.

*Lucio Villari*

*Machiavelli, il classico nella faglia del presente*



*Q*'est-ce qu'un classique? What's a Classic? Perché leggere i classici? Dopo Sainte-Beuve, Thomas S. Eliot e Italo Calvino<sup>1</sup>, porsi ancora, non solo in ambito letterario, questi interrogativi sulla molteplicità dei significati, sulle diverse metamorfosi semantiche e sulle transizioni culturali e storiche che il termine “classico” e quello di “classici” hanno subito e maturato soprattutto nello spazio globale della contemporaneità è impresa ad un tempo affascinante ma anche complessa. Le parole poli-

---

1. Cfr. Ch.-A. de Sainte-Beuve, *Che cos'è un classico?*, in Id., *Conversazioni del lunedì*, a cura di M. Colesanti, Firenze 1991; Th. S. Eliot, *Che cos'è un classico?*, in Id., *Sulla poesia e sui poeti*, tr. it. di A. Giuliani, Milano 1960, pp. 55-75; I. Calvino, *Perché leggere i classici*, Milano 1991.